

 <p>Kunstsammlung Pankow [RR-F]</p>	<p>Object: [Ritt auf Fabeltieren]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2549</p>
--	--

Description

Wie schon in KKA GS 2017 2526 experimentiert hier Egmont Schaefer mit dem Fließen und Dehnen von Formen und Linien. Das Resultat ist eine fantastische Landschaftszeichnung, bei der wie von einem geheimnisvollen Zentrum angezogen die gesamte Komposition des Bildes auf die obere rechte Ecke ausgerichtet ist. Dies gilt sowohl für die nackten Reiter auf den Fabeltieren wie auch für die Brücke im Hintergrund. Schaefer kreierte damit in Inhalt und Form einen surrealistischen Effekt, wie er zum Beispiel in Salvador Dalis weltberühmten Gemälde „Die Beständigkeit der Erinnerung“ (1931) vollends zur Entfaltung kommt.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinetts e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz auf Papier
Measurements: 22,1 x 28,4 cm (Blatt)

Events

Created	When	July 16, 1927
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

Keywords

- Abstraction
- Drawing
- Landscape
- Mythical creature

Literature

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 29.