

 <p>Kunstsammlung Pankow [RR-F]</p>	<p>Object: [Automobilisten]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: Egmont Schaefer</p> <p>Inventory number: KKA GS 2017 2542</p>
--	--

Description

Eine der wenigen Collagen aus dem Œuvre Egmont Schaefers, die zudem seine besondere Vorliebe für das Automobil belegt. Vor einem Luftbild der Stadt Paris und einem bisher nicht identifizierten Zeitungsausschnitt ergänzen sich einzelne Teile eines Autos (zwei Reifen, Steuerrad, Lampe) zu einem gemeinsamen Fahrzeug. Auffällig ist Schaefers Kombination verschiedener Muster (Schlangenleder am Ärmel, Wabenmuster auf der Socke), die dem Blatt einen besonderen Reiz verleiht. Ein genaueres Studium des verwendeten Textes zeigt, das dort das Zusammenspiel von „Photographie“ und „Auto“ wie in der Collage selbst bereits thematisiert wird.

Ausst. (2008): Egmont Schaefer. Zeichnungen aus dem Frühwerk. Berlin, ratskeller, Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg (19.3.-9.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Basic data

Material/Technique:	Collage
Measurements:	21 x 27,4 cm (Blatt)

Events

Created	When	1927-1931
	Who	Egmont Schaefer (1908-2004)
	Where	

Keywords

- Abstraction
- Car
- Collaging
- Man
- Woman

Literature

- In: Egmont Schaefer. Aquarelle und Zeichnungen aus 6 Jahrzehnten, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, Galerie Inselstraße 13, Berlin 1991., Abb. S. 12.