

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:           | Gehöft mit einer Frau beim Füttern der Hühner                                                                                                                                                                                                    |
|  | Museum:           | Freies Deutsches Hochstift /<br>Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br><a href="mailto:bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de">bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</a> |
|  | Collection:       | Gemäldesammlung                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Inventory number: | IV-01083                                                                                                                                                                                                                                         |

## Description

Landschaft mit einem Hofplatz und Figuren. Linke Hälfte zu IV-01082

Werkverzeichnis:  
Kölsch (1999) G 127k

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt am Main.

## Detailed description

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse). | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verheiratete Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

## Basic data

|                     |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen      |
| Measurements:       | 53,0 x 28,9 cm (lichter Rahmenausschnitt) |

## Events

|              |       |                                          |
|--------------|-------|------------------------------------------|
| Painted      | When  | 1759-1763                                |
|              | Who   | Johann Georg Trautmann (1713-1769)       |
|              | Where | Frankfurt am Main                        |
| Commissioned | When  | 1759-1763                                |
|              | Who   | François de Théas de Thoranc (1719-1794) |
|              | Where | Frankfurt am Main                        |

## Keywords

- Art of painting
- Genre
- Painting

## Literature

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main, Kat. G 127k, S. 375-377
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 391, S. 324
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 284k, S. 178