

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Amor in den Wolken</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 2015-10912/1</p>
---	--

Description

Amor als geflügelter Jüngling mit einer Taube im Schoß, mit dem Bogen in der Linken und einem Blitzbündel in der Rechten ruht auf den Wolken. Links unten liegt eine Leier. Titelillustration zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Zweiter Theil“, Leipzig 1783. Geysler stach diese Illustration seitenverkehrt nach Schenaus Vorzeichnung „Amor in den Wolken“.

Titelillustration im Buch mit der Inventarnummer 15-10912.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Geysler sc.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: 20 x 13 cm (Buch)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1783

	Who	Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Bow
- Columbidae
- Engelsflügel
- Thunderbolt
- cloud
- yoke lutes

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 503, GA 92
- Meißner, August Gottlieb (1783): Alcibiades. Zweiter Theil. Leipzig, Titel
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62