

	Object: Hebe, im Oval Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Collection: Johann Eleazar Zeißig Inventory number: 1956-1081
--	--

Description

Kniestück der nach links gewandten Hebe, die in der Linken eine Kanne hält und mit der Rechten eine Trinkschale präsentiert.

Nach Schenaus 1787 ausgestellttem Gemälde „Hebe“, vgl. auch die Vorzeichnung (Inv. 56-991).

Unten links: „Schenau pinx.“ Rechts: „C. A. Brummer sculp. 1795.“ Mitte: „HEBE.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Punktiermanier in Braun
Measurements:	23,8 x 18 cm (Platte), 26,8 x 21,8 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	1752-1795
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1795
	Who	Carl August Brummer (1769-1803)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hebe
	Where	

Keywords

- Goddess
- Greek mythology
- Jug
- Schale (Gefäß)
- veil

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 472, GA 16
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, Nr. 16 („Kgl. Kupferstichkabinett, colorirt. schwarz, ...“)
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 16
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 121
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 128, Nr. 8