

 Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]	Object: Der Kuss Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Collection: Johann Eleazar Zeißig Inventory number: 1956-960
---	---

Description

Im Winkel einer Speisekammer neben einem Fass küsst ein Knabe ein Mädchen, beobachtet von einer Frau hinter einer Bretterwand.

Unten rechts: „Schenau sc“.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

12,8 x 7,7 cm (Platte)

Events

Created	When	1765
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Angle
- Barrel
- Boy
- Girl
- Innuendo
- Kiss
- Naturalistic observation

- Tricorne
- Woman

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 461, G 6
- Griffiths, Antony/Carey, Frances (1994): German Printmaking in the Age of Goethe, Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Press. London, S. 42 f., Nr. 9 a
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 124, Nr. 6 („Der Kuss.“)
- Verkaufskatalog Leipzig (1857): Catalog mehrerer Sammlungen gewählter Kupferstiche, Radirungen, Lithographien, Kupferwerke etc. Leipzig, Nr. 880