	<p>Object: Brustbild eines älteren Mannes im Oval, wahrscheinlich Selbstbildnis</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1429</p>
--	---

Description

Nach rechts gewandtes Brustbild eines älteren Mannes mit Haarrollen, Jacke, Weste, Spitzenjabot und weißer Halsbinde.

Dieses Porträt, das als Schenaus Selbstbildnis überliefert ist, kopierte ein unbekannter Künstler.

Verso bez. mit Feder in Braun, Mitte: „Professor Schenau / geben: b7. März 1740 [sic] / Namens Zeißig zu / Gr. Schönau / gest: in Dresden 1806. / er lebte viel in Paris, wo / man ihm einen andern / Namen gab. / Notirt vom Maler Opelt 12/7 64.“ Unten von fremder Hand mit Feder in Schwarz: „Dem Verein Saxonica / geschenkt vom Musterzeichner Herrn Weber / 1905.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Mischtechnik mit Pastell/Pappe
Measurements: 25,6 x 21,5 cm (Rahmen außen)

Events

Painted	When	1756-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Brustbild
- Haarrolle
- Halsbinde
- Man
- Self-portrait
- Spitzenjabot
- Vest

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 250 f., M 108
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 10, Nr. 70 („Portrait des Prof. Schenau, von ihm selbst