

	<p>Object: Brosche (Modell 322)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Schmuck ab 1945</p> <p>Inventory number: 2002.27</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Organische Formen haben sich Mitte des 20. Jahrhunderts aus den USA kommend auch im europäischen Design manifestiert. Als organisches Design wird eine Formgebung genannt, die sich an organischen Formen der Natur orientiert, deren dynamische Rundungen und kraftvolle Wölbungen auffällig hervortreten. Beim Silberschmuck kommt dies den Eigenschaften des Materials besonders entgegen, denn Licht und Schatten verleihen den Formen zusätzliche optische Reize. Henning Koppel war einer der ersten, der diese Strömung reflektierte.

Erworben im Kunsthandel, 2002

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	3.8 × 4,5 cm

Events

Created	When	1948
	Who	Henning Koppel (1918-1981)
	Where	Copenhagen
Created	When	1948
	Who	
	Where	Copenhagen
Created	When	1948
	Who	Georg Jensen A/S

Where Copenhagen

Keywords

- Edles Schimmern (Ausstellung)