

	<p>Object: „Ich bin das Licht der Welt“</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-989</p>
--	--

## Description

Christus erscheint auf der Weltkugel stehend in einer Aureole und umgeben von anbetenden Engeln. Schenau bezog sich auf die Bibelstelle: „Da redete Jesus abermals zu ihnen und sprach: Ich bin das Licht der Welt; wer mir nachfolgt, der wird nicht wandeln in der Finsternis, sondern wird das Licht des Lebens haben.“

Hiernach schuf Christian Friedrich Stölzel 1795 einen Kupferstich in Punktiermanier (Inv. 15-10880) als Titelbild für das Zittauer Gesangbuch „Sammlung christlicher Gesänge zum Gebrauch bey der öffentlichen Gottesverehrung und häuslichen Andacht, Zittau: Commission der Pahl'schen Buchhandlung (E. Arnold) ohne Jahr [ca. 1850]. Gustav Zumpe reproduzierte diesen wiederum (Inv. 56-1194) .

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

### Anmerkungen:

1 Joh. 8, 12

2 Goldberg 1878, S. 12

## Basic data

Material/Technique:

Pinsel in Braun über Grafit auf Bütten

Measurements:

35,4 x 24,8 cm

## Events

Drawn	When	1757-1795
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gustav Adolf Ludwig Zumpe (1793-1854)
	Where	

## Keywords

- Angel
- Gospel of John
- Halo
- Sky
- Weltkugel
- Worship
- cloud

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2015): Johann Eleazar Zeissig gen. Schenau (1737–1806) und seine sakralen Werke. In: Štěpanovičová, Zuzana/ Winzeler, Marius (Hg.): Philipp Leubner 1733–1803. Spätbarock an der Lausitzer Neiße, hgg. von der Regionalgalerie Liberec in Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Zittau; S. 244–272. Görlitz/Zittau, S. 260, Abb. 9
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 455 f., Z 526
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 12, Nr. 96 („Ich bin das Licht der Welt: ...“)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 114, Nr. 56