



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Amor und Psyche |
| Museum: | Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 info@ddfm.de |
| Collection: | Johann Eleazar Zeißig |
| Inventory number: | 1956-1022 |

Description

Brustbild des sich umarmenden Paares vor dem Kuss, umhüllt von einem Umhang. Nach dieser Zeichnung schuf Christian Friedrich Sprinck einen seitenrichtigen Kupferstich (Inv.Nr. 56-1084). Die Darstellung des sich küssenden Paares könnte mit der Gruppe „Amor und Psyche“ aus Biskuitporzellan im Zusammenhang stehen, die vermutlich Johann Carl Schönheit 1772 schuf.

Unsigniert.

Basic data

| | |
|--------------------|-----------------|
| Measurements | 48,7 x 40 cm |
| Material/Technique | Schwarze Kreide |

Events

| | |
|---|---|
| Drawn ... | When 1757-1806 [circa] |
| | Who Johann Eleazar Schenau (1737-1806) |
| Was depicted (Actor) ... | Amor (Mythologie) |
| Was depicted (Actor) ... | Psyche (Mythologie) |
| [Relation to person or institution] ... | Christian Friedrich Sprinck (1769-1831) |

Keywords

- Paar
- Brustbild

- Römische Mythologie
- Umhang
- Kuss
- Umarmung

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S.446 f., Z 492