

	<p>Object: Die Erziehung des Amor oder Die von der Weisheit geleitete Liebe</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-980</p>
--	--

Description

Minerva führt Amor mit einem Griff in seine Schwingen und mahnend erhobenem Zeigefinger auf einem mit Rosen bestreuten Weg. Pendant zur Zeichnung "Die von Narrheit verführte Liebe" (Inv. Nr. 56-981).

Unsigniert.

Unten rechts in der Darstellung mit Graft: „d. 9. Merz ...[beschnitten]“. Unter der Darstellung in Graft: „Die sanft gefeßelte Liebe wird geleitet von der Weisheit auf / einer fort dauernden Rosenbahn – – – mit offenen Augen.“ Unten rechts mit Kopierstift von fremder Hand: „Original.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Pinsel in Braun über Graft auf Bütten
Measurements: 36,5 x 21,6 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Minerva
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Drawing
- Love
- Parenting
- Roman mythology
- Rosa
- Wisdom

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 438 f, Z 471
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 15, Nr. 123 a