

	<p>Object: Amor und Psyche vor Venus</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-941</p>
--	---

## Description

Unter angedeutetem Baum steht Venus, vor ihr die bittenden Amor und Psyche, im Hintergrund ein Tempel.

Unsigniert.

## Basic data

Material/Technique:	Grafit
Measurements:	34,5 x 21,1 cm

## Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Where	

Who Cupido  
Where

## Keywords

- Butterfly wing
- Engelsflügel
- Greek mythology
- Temple
- Tree

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 399, Z 346
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 8, Nr. 41
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 113, Nr. 51 („Amor und Psyche“)