

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Drei Grazien mit Amor</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-935</p>
---	---

Description

Allegorische Szene: Um den Amorknaben mit gesenkter Keule, der auf aufgetürmten Rüstungsteilen und einem Schild sitzt, tanzen drei nackte Grazien.

Signiert im Schild mit Feder in Braun: „S.“

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Braun, braun laviert, Spuren von Grafit
Measurements:	15,5 x 12,5 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charites
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Body armor
- Club
- Greek mythology
- Nudity
- Shield
- Tanzende

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 397, Z 341