



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Object:	Drei Engel, in angedeutetem Oval
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 info@ddfm.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1956-939

Description

Kompositionsskizze: Drei jünglingshafte Engel stehen bzw. knien vor einem Rundtempel und einem angedeuteten Portal. Verso Fragment einer größeren, beschnittenen Zeichnung mit Pinsel in Braun ohne erkennbares Sujet.

Unsigniert.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Measurements	16,8 x 13,4 cm
Material/Technique	Feder in Braun, etwas grau laviert, Spuren von Grafit

Events

Drawn ...	When	1757-1806 [circa]
	Who	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

Keywords

- Engel
- Tempel
- Portal (Architektur)
- Zeichnung
- Engelsflügel

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 397, Z 340
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 12, Nr. 92 („Die drei Engel