[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/9073 vom 2024/03/29]



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Object:	Heldentod
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	2014-10657

Description

Vor einem Busch an einem Bretterzaun lehnt der nackte Leichnam, neben dem der Klagende kniet. Links unter einem toten Reiter und Pferd kriecht ein anderer Krieger hervor; dort liegt auch ein abgeschlagener Kopf neben einem Säbel. Rechts vorn ist ein weiterer Pferdekadaver angeschnitten sichtbar. Durch eine Zaunlücke und links im Hintergrund sieht man das mit Leichen übersäte Schlachtfeld sich bis an den Horizont hinziehen. Der Himmel ist fahl und an den Rändern etwas verdüstert; – auf diese Weise eine nächtliche Szene andeutend, die Stölzel im Kupferstich dann mit dem Mond deutlicher charakterisierte [Inv. 1956-1018]. Ausgehend von Stölzels 1797 datierten Stich ist die Zeichnung demnach in den neunziger Jahren des 18. Jahrhunderts entstanden.

Signiert unten rechts mit Feder in Braun: „Schenau f.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Braun über Grafit auf Papier
Measurements:	30,4 x 20,5 cm

Events

Drawn	When	1790-1800
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Fence
- Heldentod
- Horse
- Horse rider
- Leichnam
- Mourning
- Schlachtfeld
- War
- Warrior

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 389, Z 316