

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Heilung einer Kranken</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-938</p>
---	---

Description

Vor einer Säule, liegt, auf Polster gelehnt, die in Wolken übergehen, eine Dame. Vor ihr kniet ein Jüngling mit niedergelegtem Degen, links von ihr steht, in einer Wolke herabschwebend, eine verschleierte weibliche Gestalt als personifizierte Heilkunst, die ihr die Stirn trocknet. Illustrationsvorzeichnung für Ephraim Gottlieb Krügers seitenverkehrte Radierung zu August Gottlieb Meißners „Erzählungen und Dialogen“ von 1781 [GA 148].

Signiert unten rechts: „Schenau inv.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Braun, weiß gehöht, Spuren von Grafit
Measurements:	36 x 22,1 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Allegory

- Armlehnsessel
- Column
- Disease
- Healing
- Tricorne
- cloud
- veil
- épée

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 386, Z 305
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 114, Nr. 55 („Allegorie.“)