

	<p>Object: Allegorie der Nachahmung</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: Skulpt.slg. 284</p>
--	--

Description

Neben der „Allegorie der Tugend“ sowie der „Allegorie der Phantasie“ schuf der italienische Bildhauer Felice Cocci im Auftrag Friedrichs II. die „Allegorie der Nachahmung“. Diese Marmorskulptur dient als direktes Pendant für Coccis Skulptur der „Phantasie“ und wurde am östlichen Galerieflügel aufgestellt. Sie ist Teil eines vielschichtigen allegorischen Figurenprogramms, das die gartenseitige Fassade der ab 1755 errichteten Bildergalerie im Park Sanssouci schmückt.

Franziska Ratajczak

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 251.00 cm

Events

Created	When	Before 1757
	Who	Felice Cocci
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

Keywords

- Allegory
- Marble
- Naturnachahmung
- Potsdam/Bildergalerie
- Statue

Literature

- Bauten und Bildwerke im Park Sanssouci, bearb. v. Saskia Hüneke, Potsdam 2000 (Amtlicher Führer). , S. 78, 1
- Die Schönste der Welt. Eine Wiederbegegnung mit der Bildergalerie Friedrichs des Großen, hrsg. vom Generaldirektor der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellung, Potsdam, SPSPG, 2013, Berlin 2013, 24, 11.