[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11800 vom 2024/03/28]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Hippel, Marco (1.8.2018) [CC BY-NC-SA]

Object:	Farnesischer Herakles, verkleinerte Nachbildung nach Lysippos
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Skulpturensammlung
Inventory number:	Skulpt.slg. 62

Description

Die Zeichnungen des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (später König Friedrich Wilhelm IV.) vermitteln einen Eindruck von dessen Vorstellungen für die Große Laube an den Römischen Bädern im Park Sanssouci. Zu der von Beginn an geplanten Ausstattung gehörte die Herme eines bärtigen Bacchus, der Zinkguss eines wasserspeienden Butts von Christian Daniel Rauch (1777-1857), ein Sarkophag sowie der verkleinerte Nachguss der berühmten Antike des Herakles Farnese. Diese 1830 geschaffene Bronzeplastik ist einer römischen Kopie des griechischen Vorbildes (heute im Museo Nazionale, Florenz) vom Ende des 4. Jahrhunderts entlehnt. Es ist sehr wahrscheinlich, dass Friedrich Wilhelm das Original auf seiner ersten Italienreise 1828 gesehen hat.

Befindet sich derzeit im Depot, ein moderner Nachguss von 2006 in den Römischen Bädern.

Franziska Ratajczak

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 73.50 cm Breite: 32.50 cm Tiefe: 32.50 cm - Plinthe: Höhe: 6.00 cm Breite: 25.50 cm Tiefe: 24.50 cm

Events

Created	When	1840-1860

	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Lysippos (-390-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci

Keywords

- Arbor
- Bronze
- Copy
- Depot
- Figurine
- Römische Bäder

Literature

- Alscher, Ludger: Griechische Plastik, Bd. III, Nachklassik und Vorhellenismus, Berlin 1956. , S. 199, Anm. II, 19
- Artelt, Paul: Die Wasserkünste von Sanssouci. Eine geschichtliche Entwicklung von der Zeit Friedrichs des Großen bis zur Gegenwart, Berlin 1893. , S. 42
- Bauten und Plastiken im Park Sanssouci, bearb. v. Hans Hoffmann, auf d. gegenwärtigen Stand gebracht v. Saskia Hüneke, Potsdam 1987. , S. 95
- Belani, H. E. R.: Beschreibung von Sans-Souci, dem Neuen Palais und Charlottenhof mit Umgebungen. Auch aller übrigen Königl. und Prinzl. Schlösser, Gärten und Anlagen in und bei Potsdam, 2. verb. u. bed. verm. Aufl., Potsdam 1846, s. 53.
- Friedrich Wilhelm IV. Künstler und König. Zum 200. Geburtstag, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1995, Potsdam / Frankfurt a. M. 1995, Hüneke: Kat. Nr. 7.4.. , S. 354
- Hoffmann, Hans: Schloss Charlottenhof und die Römischen Bäder, bearb. v. Renate Möller, 3. Aufl., Potsdam 1991 (Amtlicher Führer). , S. 63
- Häberlin, Carl Ludwig, gen. Belani: Sanssouci, Potsdam und Umgebung. Mit besonderer Berücksichtigung auf die Regierungszeit Seiner Majestät Friedrich Wilhelm IV. König von Preußen, Berlin / Potsdam 1855. , S. 104

- Hüneke, Saskia: Bauten und Bildwerke im Park Sanssouci. Amtlicher Führer, 2. Aufl., Potsdam 2002. , S. 297
- Kuhlow, Kurt: Das Königliche Schloss Charlottenhof bei Potsdam. Baugeschichtlich und kunstgeschichtlich dargestellt unter besonderer Berücksichtigung der Handzeichnungen König Friedrich Wilhelms IV., Berlin 1912. , S. 42
- Verzeichnis der Bauten und Plastiken im Park von Sanssouci, bearb. v. Götz Eckardt, Potsdam 1962 (Amtlicher Führer). , S. 29