

	<p>Object: Kopf der Aphrodite auf neuzeitlicher Büste</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: Skulpt.slg. 417</p>
--	--

Description

Bei dem im Jaspissaal auf einer Konsole an der Westwand platzierten „Kopf der Aphrodite“ handelt es sich um ein antikes Kopf-Fragment mit neuzeitlichen Überarbeitungen und Ergänzungen zur Büste. Der aus der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. stammende, androgyn wirkende Kopf wird, trotz seiner schweren Gesichtszüge, aber aufgrund des auffällig breiten Haarbandes mit der Venus Capitolina in Verbindung gebracht.

Die Büste gehörte einst zur Sammlung des Kardinals Melchior de Polignac (1681-1741), die dieser während seines Rom-Aufenthaltes zwischen 1721 und 1729 als Gesandter an der Kurie zusammentrug. Friedrich II. von Preußen erwarb die Büste mit dieser Sammlung 1742 und ließ sie 1775 im Jaspissaal der Neuen Kammern aufstellen. Die Büste ist auch nach 1830 hier verblieben, als viele Werke aus den preußischen Schlössern an das Königliche Museum nach Berlin abgegeben wurden. Sie gehört somit zu den wenigen Werken des friderizianischen Erstinventars.

Befindet sich in den Neuen Kammern.

Franziska Ratajczak

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Hauptmaß: Höhe: 50.50 cm Breite: 24.00 cm Tiefe: 24.50 cm - Kopf: Höhe: 25.00 cm - Sockel: Höhe: 40.00 cm

Events

Created	When	150-200 CE
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	New Chambers
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Bust
- Classical antiquity
- Head
- Marble

Literature

- Die Neuen Kammern im Park Sanssouci, bearb. v. Ulrike Gruhl, 2. Aufl., Potsdam 2005 (Amtlicher Führer Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg).
- Hüneke, Saskia: Antiken I. Kurfürstliche und königliche Erwerbungen für die Schlösser und Gärten Brandenburg-Preussens vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2009 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen / Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg), Kat. Nr. 44. , S. 85-88
- Schendel, Adelheid: Die Neuen Kammern im Park Sanssouci, Potsdam-Sanssouci 1987.