[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11756 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]

Object:	Blick auf die Hauptfassade der Basilika S. Giovanni in Laterano von Südosten
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 5

Description

Jenseits der Stadtmauer stehend, schaut der Betrachter von Südosten auf die Hauptfassade der Basilika S. Giovanni in Laterano in Rom. Vor ihm weitet sich in helles Licht getaucht der große Platz im Osten der Kirche, der nur spärlich bevölkert ist. Antike Trümmer liegen, verschüttet und überwuchert, malerisch im Vordergrund. Piranesi entrückt den Betrachter in gewisser Weise von der Sphäre des Platzes: Nicht zuletzt durch die Barriere der Mauer und den stark verschatteten Bereich im Vordergrund, versteht es Piranesi, eine räumliche Distanz zu schaffen. Der verschattete Bereich im Vordergrund wurde von Piranesi zusammen mit den dunklen Wolken am Himmel noch einmal für diesen Druckzustand überarbeitet.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 65.50 cm - Platte: Höhe: 38.70 cm Breite: 53.90 cm - Darstellung: Höhe: 36.70 cm Breite: 53.40 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	Where	Rome
Published	When	
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Archbasilica of Saint John Lateran
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lateran

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 790.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 8.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 694.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 139.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.