

 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2019) [CC BY-NC-SA]	Object: Inneres der Basilika S. Paolo fuori delle Mura nach Osten mit einem Teilquerschnitt Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de Collection: KPM-Archiv Inventory number: KPM D 252 4
---	---

Description

Dargestellt ist die Innenansicht der Basilica S. Paolo fuori delle Mura nach Osten. Piranesi wendet eine Reihe von Kunstgriffen an, um eine erhabene Weite in der Breite des Kirchenraumes zu erzielen, die real so nicht erfahrbar ist: Zum einen präsentiert er die nördliche Wand des Mittelschiffs als Querschnitt, so dass der Raum im Vordergrund an Ausdehnung gewinnt. Zusammen mit dem leicht nach links aus der Mittelachse versetzten und etwas erhöht gewählten Betrachterstandpunkt ist seine Darstellungsart höchst effektiv. Durch das Aufschneiden der nördlichen Wand des Mittelschiffs nimmt der Betrachter außerdem den Dachstuhl in seiner gesamten Breite dar, was die Nord-Süd-Ausdehnung der Kirche darüber hinaus betont. Zum anderen lässt Piranesi in der Darstellung das Licht von Norden einfallen, hellt dadurch das nördliche Seitenschiff bis in die Tiefe auf und erreicht damit eine große optische und räumliche Spannweite.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:

Papier, Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 46.40 cm Breite: 65.50 cm -

Platte: Höhe: 40.80 cm Breite: 60.00 cm -

Darstellung: Höhe: 38.70 cm Breite: 59.60 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Published	When	
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	
Published	When	
	Who	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Basilica of Saint Paul Outside the Walls

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 792.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 7.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 693.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 138.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.