

 <p data-bbox="368 692 555 712">Berliner Kabinett e.V. [RR-F]</p>	<p data-bbox="788 291 1209 353">Object: Ohne Titel (Mann in Rückenansicht),1943</p> <p data-bbox="788 394 1300 667">Museum: Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur Alte Jakobstraße 124-128 10969 Berlin 030-78 902-600 bg@berlinischegalerie.de</p> <p data-bbox="788 705 1214 734">Collection: Grafische Sammlung</p> <p data-bbox="788 772 1150 835">Inventory number: BG-G 10425/04</p>
--	---

Description

Ein Mann in Rückenansicht ist formatfüllend ins Bild gesetzt. Er hat die angewinkelten Arme hinter dem Rücken verschränkt und die Hosen ein Stück weit heruntergelassen, so dass sein nackter Hintern zu sehen ist. Eine Baskenmütze sitzt schräg auf seinem Kopf. Es sich könnte sich um ein Selbstbildnis des Künstlers handeln. Als ‚Halbjude‘ mit Berufsverbot belegt, musste Schaefer während der NS-Zeit mit Hilfsarbeiten sein Überleben sichern. Doch er ließ sich offensichtlich das Zeichnen nicht verbieten, wie diese Geste nicht ohne Humor zeigt.

in Ausstellungen:

Der Zeichner Egmont Schaefer, Berlinische Galerie 2008

Kunst in Berlin 1880-1980, Berlinische Galerie 2018

Basic data

Material/Technique:

Tuschfeder auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 29,7 x 21 cm

Events

Drawn

When

1943

Who

Egmont Schaefer (1908-2004)

Where

Keywords

- Baskenmütze
- Man
- Rückansicht