

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Statue der Kleinen Herkulanerin (ohne Kopf)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Plastik und Reliefs, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-Pk-44</td></tr></table>	Object:	Statue der Kleinen Herkulanerin (ohne Kopf)	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Plastik und Reliefs, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse	Inventory number:	WG-Pk-44
Object:	Statue der Kleinen Herkulanerin (ohne Kopf)								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Plastik und Reliefs, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse								
Inventory number:	WG-Pk-44								

Description

Der Abguss ist nach einem Original in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gefertigt worden. Ihr fehlender Kopf wurde separat gefunden. Ebenso wie ihr Pendant, die sog. Große Herkulanerin, wurde die Skulptur nach ihrem Fundort Herculaneum benannt. Zu der Fundgruppe gehört noch eine dritte Frauenstatue, die vom Typus mit der hier gezeigten Replik - mit Ausnahme des erhaltenen Kopfes - identisch ist. Sie wurden zwischen dem 1. Jh. v.Chr. und dem 1. Jh. n.Chr. geschaffen und gehen auf ein spätklassisches Vorbild um 330 v.Chr. zurück.

Gemeinsam mit ihrem Pendant, der sogenannten "Großen Herkulanerin", ist die Statue eine der wenigen Antiken, die Winckelmann schon in seiner Dresdener Zeit sehen konnte und in seinen "Gedanken über die Nachahmung" erwähnt. An den Statuen, die er nach der im 18. Jh. geläufigen Deutung als Vestalinnen bezeichnet, hebt er besonders die Schönheit des Kontur und der Draperie hervor.

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	H: 1,61 m (mit Plinthe)

Events

Created	When	2018
	Who	Hans Effenberger (Restaurator)

	Where	
Template creation	When	100 v. Chr.-100 n. Chr.

	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	350-300 BC

	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Herculaneum

Keywords

- Archaeology
- Classical antiquity
- Herkulanerin
- plastic arts