



REM [CC BY-NC-SA]

Object:	<b>Arbeitersiedlung Concordiahütte "12 Apostel", Bendorf-Mülhofen 1986</b>
Museum:	Rheinisches Eisenkunstguss-Museum Schloss Sayn Abteistrasse 1 56170 Bendorf-Sayn 02622 / 902 913 oder 902 918 museum@bendorf.de
Collection:	7 Fotografie
Inventory number:	7.2518

## Description

Farbfotografie. Diese Aufnahme zeigt die Arbeitersiedlung "12 Apostel" der Concordiahütte in Bendorf-Mülhofen am 01. September 1986. Im Hintergrund ist der Wasserbehälter der Hütte zu erkennen.

Neben vielen in späteren Jahren errichteten Werkwohnungen steht heute noch, die um 1870 erbaute Arbeitersiedlung der 1838 gegründeten Concordiahütte, die „12 Apostel“ (Im Volksmund aufgrund der Häuserzahl so genannt.). Die nach einem einheitlichen Bauschema ausgeführten zwölf Häuser, waren für 2 oder 4 Familien bestimmt. Sie waren 2-geschossig mit rechts und links vom Treppenhaus untergebrachten 2-4 Räumen. Zu jedem Haus gehörte ein kleines Stallgebäude, in dem sich auch das Trockenklosett befand. Im an das Stallgebäude angrenzenden Garten befand sich der Brunnen mit Handpumpe. Nach Schließung der Concordiahütte wurden die Werkshäuser an Privatleute verkauft.

## Basic data

Measurements	125 x 85 mm
Material/Technique	Papier / Fotografie

## Events

Image taken ...	When	01.09.1986
	Where	Mülhofen
[Relation to person or institution] ...		Carl Maximilian Lossen (1793-1861)
[Relation to person or institution] ...		Gebr. Lossen (Firma)
[Relationship to location] ...		Concordia-Hütte (Mülhofen)
[Relationship to location] ...		Mülhofen

## Keywords

- Arbeitersiedlung

## Literature

- Dr. Rainer Stahlschmidt (1988): Carl Maximilian Lossen. Geschichte meines Lebens und Wirkens. Düsseldorf
- Carl-Friedrich Baumann (1990): Concordiahütte. Bendorf