

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WG-B-253</p>
---	--

Description

Johann Friedrich Bause (1738-1814) schuf diesen Stich 1776, also wenige Jahre nach Winckelmanns Tod, nach der Endfassung des Gemäldes von Anton von Maron, heute in Weimar. Der Stich diente wiederum als Vorlage für zahlreiche in der Folgezeit entstandenen Porträtgrafiken.

Bezeichnet: JOH. WINKELMAN^m .
u.l.: Ant. Maron pinx. Romae 1768
u.m.: zu finden in Leipzig bey Bause
u.r.: I. F. Bause sculps. Lips. 1776

Basic data

Material/Technique: Kupferstich (Nachdruck)
Measurements: Blatt: 28 x 20,5 cm, Bild: 24, 9 x 17,6 cm,
Platte: 26,5 x 19,3 cm

Events

Template creation	When	1768
	Who	Anton von Maron (1731-1808)
	Where	
Printing plate produced	When	1776

	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait
- Reprint

Literature

- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 20, Abb. 20
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahrgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 26, 61