[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5424 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

| | |
|---|---|
| Object: | September |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Gemäldesammlung |
| Inventory number: | IV-01078 |

## Description

Darstellung oben: Kinder an einem Verkaufsstand mit Waage (Sternzeichen "Waage"). Mittig: Kinder rasten bei der Apfelernte. Unten: Obsternte

Werkverzeichnis:
Emmerling 361

Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a.M.

## Detailed description

Provenienz:
Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 251,5 x 47,9 cm (lichter Rahmenausschnitt) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Painted | When | 1759-1763 |
| | Who | Johann Conrad Seekatz (1719-1768) |
| | Where | Frankfurt am Main |
| Painted | When | 1759-1763 |
| | Who | Werkstatt des Johann Andreas Benjamin Nothnagel |
| | Where | Frankfurt am Main |
| Commissioned | When | 1759 |
| | Who | François de Théas de Thoranc (1719-1794) |
| | Where | Frankfurt am Main |

## Keywords

- Art of painting
- Camaieu technique
- Genre
- Labours of the Months
- Occidental astrological sign
- Painting
- Season

- month

## Literature


- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 - 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 361
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 301, S. 265
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 227i, S. 144