

 <p>Fotosammlung Stefan Rohde-Enslin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Kragen voller Spitzen</p> <p>Museum: SaHiFo Lepsiusstraße 83 12163 Berlin 099 999997 s.rohde-enslin@museum-digital.de</p> <p>Collection: Carte de Visite</p> <p>Inventory number: 1610</p>
---	---

Description

Die vignettierte Carte-de-Visite-Porträtfotografie einer Frau mittleren Alters ist auf eine dicke Pappe aufgezogen. Die Pappe ist in Grautönen gehalten. Bekleidet ist die Abgebildete mit einem karierten Kleid mit Stehkragen. Auf Schultern und Brustpartie liegt ein großer Spitzenkragen, der am Hals mit einer großen Brosche besetzt ist.

Angaben zum Fotografen auf der Vorderseite: "Kunstlicht Atelier Pforzheim." und auf der Rückseite:

"Kunstlicht Atelier

D.R.P. 69417

Pforzheim i.B.

Markt 13

Telefon No. 658 Personenaufzug

Vergrößerung nach jedem Bilde in künstlerischer Ausführung"

Zur Datierung der Aufnahme:

Auf der Rückseite findet sich die Angabe "Kunstlicht Atelier D.R.P. 69417". Im Jahrbuch für Photographie und Reproductionstechnik für das Jahr 1894, herausgegeben von Dr. Josef Maria Eder und veröffentlicht in Halle a. S. (von Wilhelm Knapp 1894) findet sich ein Anhang "Patente auf photographische Gegenstände" (S. 519-525), darin (S. 523-525) eine Sektion "B. Patente, welche im Deutschen Reiche auf photographische Gegenstände ertheilt wurden. (Mitgetheilt von Felix v. d. Wingaert, Civil-Ingenieur und Patentanwalt in Berlin S., Ritterstrasse 23)". Hier heißt es auf S. 524: "Kl. 57. No. 69417. Reflex- und Ventilationsvorrichtung für Magnesiumlicht-Aufnahmen. - J. Köst in Frankfurt a.M., Blücherstrasse, 16. September 1892".

Wenn also das Patent erst 1892 vergeben wurde und die Nr. 69417 erhielt, dann muss die Aufnahme, welche die Patent-Nummer nennt, 1892 oder später entstanden sein.

Basic data

Material/Technique:

Auf Pappe aufgezugene Fotografie

Measurements:

9 x 6 cm

Events

Image taken	When	After 1891
	Who	Kunstlicht Atelier Pforzheim
	Where	Pforzheim

Keywords

- Patent
- Photography
- Portrait
- Woman