

	Object:	Das Kollegium des Stadtbauamtes Potsdam im Palasthotel, Humboldtstraße 1
	Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de
	Collection:	Sammlung Boroffka-Niemeyer, Nachlass Reinhold Mohr, Fotografische Sammlung
	Inventory number:	FS 15194-1

Description

Das von Boroffka-Niemeyer am 26.04.1930 aufgenommene Gruppenfoto zeigt das Kollegium des Stadtbauamtes Potsdam, anlässlich der Verabschiedung des zum Stadtbaurat in Sorau gewählten Regierungsbaumeisters Otto Wiggert, im Palasthotel Humboldtstraße. [AIS]

Die Aufnahme zeigt über vierzig Angehörige des Potsdamer Stadtbauamtes, mithin etwa die Hälfte der Mitarbeiter. Beim abgebildeten Franz Zappe (1. Reihe, 4. v.l.) handelt es sich aber um den Stadtverwaltungsdirektor. Reinhold Mohr, der hier nicht zu sehen ist, war – wie später am Rand vermerkt wurde – im Urlaub. Vor allem zu nennen wäre der Stadtbaurat Karl Fischer (1875 – 1931, 1. Reihe, 5. v.l.) Als Nachfolger des frühverstorbenen Hans Dreves (1879 – 1925) reorganisierte er das Stadtbauamt zu einer modernen Behörde. Zugleich wurden unter ihm so bedeutende Projekte vollendet wie der Land- und Wassersportplatz Luftschiffhafen, die Erweiterung des Städtischen Krankenhauses und das Wasserwerk III am Werderschen Damm. Nur ein Jahr später nahm er sich jedoch aufgrund eines Korruptionsskandals im Stadtbauamt, obwohl persönlich nicht betroffen, das Leben. [Thomas Sander]

Basic data

Material/Technique:

Gelatinesilberpapier

Measurements:

Events

Image taken	When	April 26, 1930
	Who	Else Boroffka-Niemeyer (1890-1976)
	Where	Palasthotel (Potsdam)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Fischer (Baurat) (1875-1931)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Stadtbauamt Potsdam
	Where	

Keywords

- Group photograph
- Photography
- Weimar Republic

Literature

- Hanson, Armin (2011): Denkmal- und Stadtbildpflege in Potsdam 1918–1945. Berlin, S. 211f.
- Herrmann, Peter (2006): Auslöser Potsdam - Photographen und ihre Bilder von 1850 bis Heute. Potsdam, S. 86