

	Object: Studie: Marienaltar in Subiaco Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de Collection: Wredow-Kunstsammlung, Nachlass Gustav Metz Inventory number: V00272Kb
--	---

Description

Gemauerter Marienaltar auf einem Felsvorsprung. Ölskizze, 1845.
Unten rechts bezeichnet "Subiaco d. 2 Sept".
Im August und September 1845 unternahm Gustav Metz - wahrscheinlich von Rom aus - Abstecher in die weitere Umgebung der Stadt, um vor allem Landschaftsstudien zu betreiben. In dem östlich von Rom gelegenen Ort Subiaco hielt er dieses Architekturmotiv fest. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:Ölfarbe auf Papier

Measurements:HxB 215 x 164 mm

Events

Painted

When1845

WhoGustav Metz (1816-1853)

WhereItaly

[Relationship to location]

When

Who

WhereSubiaco, Lazio

Keywords

- Altar
- Architecture
- Ölskizze

Literature

- Schulz, Arthur (1922): Die Wredowsche Kunstsammlung. Ihre Entstehung, ihre Bedeutung und ein Führer zu ihren Schätzen. Brandenburg/Havel, S. 15