	<p>Object: Ringer [Übermalung Kopie von übermalter Kopie von "Ringer II, 4"]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef , Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Arbeiten auf Papier</p> <p>Inventory number: MOSZ0955</p>
--	--

Description

Das Blatt stammt aus der vom Künstler angelegten Mappe "Ringer". Diese enthält 33 Arbeiten auf Papier, die bis auf wenige Ausnahmen zusammen eine größere Serie bilden und als Motiv zwei Ringer zeigen, die in unterschiedlichen Posen dargestellt sind. Die Zeichnungen entstanden im September 1966. Bestandteil der Serie sind auch kolorierte Kopien einiger Originalzeichnungen, die frühestens zehn Jahre später angefertigt wurden. Die Ringer-Studien verweisen auf eine Auseinandersetzung Einar Schleefs mit den Stilmitteln Max Beckmanns.

Als motivischer Ausgangspunkt für dieses Blatt diente die Zeichnung "Ringer II, 4". Zehn Jahre nach Entstehung der Originalzeichnung fertigte der Künstler eine Schwarzweiß-Kopie des Blattes an und bearbeitete das Motiv mit weißer Deckfarbe. Anschließend wurde das bearbeitete Blatt erneut kopiert und mit rotem Filzstift koloriert.

Basic data

Material/Technique:

Filzstift auf Papier

Measurements:

Blattmaß: 210 x 297 mm

Events

Drawn	When	1977-1979
	Who	Einar Schleef (1944-2001)
	Where	West Berlin

Keywords

- Sport
- illustration
- Übermalung