

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Falk Wenzel, Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Ohne Titel [Bühnenbild zu "Il Campiello" von Carlo Goldoni, 1/1 - Kopie]</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Druckgrafik, Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef</p> <p>Inventory number: MOSZ4763b</p>
---	--

Description

Das Blatt stammt aus dem vom Künstler angelegten Sammelkonvolut "Personen nach 1976". Dieses enthält 432 Arbeiten, die mehrheitlich Porträt- und Personenstudien, aber auch Aktstudien, Skizzen und Studien illustrativer Art darstellen. Wie in anderen Konvoluten auch liegen die Blätter zumeist nicht näher datiert und unbetitelt vor. Von einigen Ausnahmen abgesehen, entstanden die hier versammelten Arbeiten zwischen 1977 und 1985, dem Zeitpunkt der Wiederaufnahme der Theatertätigkeit Einar Schleefs in Frankfurt am Main. Die den Blättern zugewiesene Datierung versucht den Entstehungszeitpunkt einer Arbeit enger einzugrenzen.

Zu sehen ist die Schwarz-Weiß-Kopie eines Bühnenbildentwurfs zu "Il Campiello" von Carlo Goldoni. Während die Kopie sehr wahrscheinlich erst nach 1976 angefertigt wurde, entstand die Vorlage bereits um 1970. Die Auseinandersetzung mit dem genannten Stück von Carlo Goldoni war Bestandteil der Diplomarbeit Einar Schleefs an der Kunsthochschule in Berlin-Weißensee.

Basic data

Material/Technique:

Xerografie

Measurements:

Blattmaß: 210 x 297 mm

Events

Printed	When	1977
	Who	Einar Schleaf (1944-2001)
	Where	West Berlin

Keywords

- Theatre
- illustration