[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11188 vom 2024/03/29]



Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]

Object:	Heimkehr von der Weide
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventory number:	V00142Kb

Description

Italienische Landschaft. In der Bildmitte treiben Schäfer Ziegen und Schafe nach links, im Vordergrund am rechten Bildrand Teil einer Steinmauer, im Mittelgrund rechts Ruine eines antiken Gebäudes mit gewölbter Kassettendecke, links versetzt dazu eine Kirche, im Hintergrund eine weitere Kirche. Radierung, um 1650.
Diese Tafel hat in Stil und Abmessungen große Ähnlichkeit mit Blatt 11 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“, das von Meaume (Nr. 1198) als Arbeit von Collignon nach Silvestre angesehen wird. Sie ist wie dieses in der Art von Jacques Callot gefertigt. Herausgeber ist Callots Freund und Verleger Israel Henriet. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 98x246 mm

Events

Published	When	1621-1661
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Israel Silvestre (1621-1691)
	Where	

Keywords

- Etching
- Graphics
- Landscape