[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11180 vom 2024/03/28]



Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]

Object:	Die Hirschjagd, Blatt 4 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Collection:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventory number:	V00140Kb

Description

Landschaft mit Hirschjagd im Vordergrund; links ein Steingebäude auf einem Hügel. Radierung, um 1630.
Blatt 4 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 110 x 243 mm

Events

Published	When	1630-1660
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1618-1635
	Who	Jacques Callot (1592-1635)

	Where	Nancy
Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Etching
- Graphics
- Landscape

Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 271
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1194