

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die Badenden, Blatt 3 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00148Kb</p>
---	--

Description

Flusslandschaft. Im Vordergrund männliche Personen, im Fluss badend; im Mittelgrund rechts ein Gebäude mit zwei Gewölbebögen. Radierung, um 1630.

Blatt 3 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 111 x 245 mm

Events

Published	When	1630-1660
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1618-1635
	Who	Jacques Callot (1592-1635)

	Where	Nancy
Intellectual creation	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Etching
- Graphics
- Riverscape

Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 270
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1192