

 <p data-bbox="237 510 687 551">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1329 353"><b>Object:</b> Ohne Titel [Druckplatte: Bauer beim Pflügen des Ackers]</p> <p data-bbox="788 394 1342 667"><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 707 1315 837"><b>Collection:</b> Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef - Druckplatten, Dauerleihgabe Nachlass Einar Schleef</p> <p data-bbox="788 878 1107 940"><b>Inventory number:</b> MOSD0003</p>
--	---

## Description

Zu sehen ist eine von 39 Druckplatten des Künstlers, die sich im Bestand der Moritzburg befinden. Vermutlich entstanden sämtliche Druckstöcke zwischen 1958 und 1964 in Sangerhausen. Die frühe, intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Drucktechniken in dieser Zeit dokumentiert auch das Tagebuch Einar Schleefs. Dort werden u.a. auch mehrere Titel von angefertigten Druckplatten genannt, wovon jedoch nur Wenige relativ sicher denen im Bildernachlass zugeordnet werden konnten. In Fällen, wo dies möglich war, erscheint der vergebene Titel in Anführungszeichen. Druckabzüge zu den Vorlagen finden sich im Bestand nur selten.

Der vorliegende Linolschnitt zeigt einen Bauern beim Pflügen des Ackers. Zwei Rinder ziehen den schlichten Pflug.

## Basic data

Material/Technique:	Linoleum / Linolplatte
Measurements:	Plattenmaß: 284 x 384 mm

## Events

Printing plate produced	When	1959-1963
-------------------------	------	-----------

Who Einar Schleef (1944-2001)  
Where Sangerhausen