

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Benedikt Rothkegel [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Sayner Neujahrplakette 1828, „Portal zu Remagen am Rhein“</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: Roentgen 4609</p>
---	---

## Description

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Querformat; Originalguss der Sayner Hütte 1827 mit Drahtaufhänger auf der Rückseite;

Diese Neujahrskarte- bzw. Plakette hergestellt für das Neujahr 1828 zeigt als Motiv das Portal zu Remagen am Rhein mit romantischer Landschaft und Wanderer. Auf der Vorderseite ist die Plakette oben links beschriftet mit "SAYNERHÜTTE / MDCCCDXXVIII" und am unteren Rand mit "VORMALIGES PORTAL ZU REMAGEN AM RHEIN".

Dem ersten Entwurf (vgl. Roentgen 4744) hatte man auf der Sayner Hütte eigenmächtig einen Wanderer mit Landschaft hinzugefügt, was von den vorgesetzten Dienststellen abgelehnt wurde. Daraufhin musste die Sayner Hütte ein neues, bereinigtes Modell für den Guss der Neujahrplakette anfertigen. Auf der Hütte existierte nach wie vor ein Modell mit romantischer Landschaft und Wanderer, wovon wohl Abgüsse für den offenen Verkauf erstellt wurden. Ein solches Zinnmodell mit Zierrahmen gehört zum Bestand des Rheinischen Eisenkunstguss-Museums und ist ausgestellt (vgl. Inventar-Nr. 4.013).

Es handelt sich bei dem Portal um ein einmaliges Zeugnis mittelalterlicher Steinmetzkunst der Spätromanik (Ende 12. Jahrhundert), das christliche und germanische Ikonographie vereint. Heute ist es Teil des Pfarrhofes der katholischen Pfarrkirche St. Peter und Paul in Remagen. Über den ursprünglichen Standort der Anlage wie die ursprüngliche Anordnung der einzelnen Bauteile liegen leider keine gesicherten Erkenntnisse vor. Es existiert ein Stahlstich von C. Collard aus der Zeit um 1850, mit dem Titel «VORMALIGES PORTAL DES PALASTEN SCONILARE ZU REMAGEN. Nach den Resten wieder dargestellt von B. Hundeshagen. MDCCCXXIV.» (1824). Die Entwurfszeichnung von Bernhard Hundeshagen, einem Künstler aus Bonn, war auch Vorlage für das Modell der Neujahrplakette der Sayner Hütte.

Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied, vormals Kreismuseum Neuwied (Inv.-Nr. 4609).

## Basic data

Material/Technique:	Eisen; Guss
Measurements:	11,1 x 8,7 cm

## Events

Created	When	1827
	Who	Sayner Hütte
	Where	Bendorf-Sayn
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Remagen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relation to time]	When	1827
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	Where	

## Keywords

- Neujahrskarte
- Neujahrspalquette

## Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau