

	Object:	Christus am Ölberg II
	Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de
	Collection:	Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)
	Inventory number:	C/LCo/1915/1

Description

Kaltnadelradierung von Lovis Corinth (1858-1925) aus dem Jahr 1915.

Ein bärtiger Mann mit langem Gewand im Profil nach links im Mittelpunkt des Blattes. Er kniet, seine Finger sind zum Gebet ineinander verschränkt. Der Blick geht nach oben. Links im Bild, ca. auf Höhe des Gesichts des Betenden zwischen Bäumen und Wolken ein von hellen Locken umgebenes Gesicht, mit Engelsflügeln. Rechts der Mond hinter Wolken. Zu Füßen des Betenden am unteren Blattrand zwei Schlafende.

Signiert unter Bild rechts mit "Lovis Corinth".

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung auf Velin
Measurements:	Bild: 29,9 x 20,0 cm, Blatt: 53,9 x 43,4 cm

Events

Created	When	1915
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1915
	Who	Freunde Graphischer Kunst
	Where	Leipzig

Keywords

- Angel
- Drypoint technique
- Graphics
- Man
- Moon
- Prayer
- Schlafende
- cloud

Literature

- Schwarz, Karl (1985 (3.A)): Das graphische Werk von Lovis Corinth. San Francisco, Nr. 214