

	<p>Object: Maria und Elisabeth (Heimsuchung)</p> <p>Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p>Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p>Inventory number: K/KKo/1929/1</p>
--	--

## Description

Holzschnitt von Käthe Kollwitz (1867-1945) aus dem Jahr 1929.

Dargestellt sind zwei Frauen, eine ältere und eine jüngere. Beide sind schwanger. Die Jüngere wendet sich etwas ängstlich aber vertrauensvoll an die Ältere. Diese legt ihren Arm behütend um sie und die rechte Hand beschützend auf ihren Bauch. Sie scheint ihr vertraulich etwas ins Ohr zu sagen.

Beide vor einem dunklen Hintergrund, der sie wie ein schützender Raum umfängt.

Signiert unter Bild rechts mit "Käthe Kollwitz".

## Detailed description

III. Fassung, V. Zustand auf weißem Japanpapier. Holzstock zerstört.

Auflage von ca. 150 Exemplaren erschienen 1930 im Euphorion-Verlag.

Datierung bei Klipstein 1955 auf 1928. Datierung bei Knesebeck 2002 auf 1929 aufgrund von Briefen von Käthe Kollwitz an Heinrich Becker vom 01.06.1929 und 30.01.1930 sowie der Datierung des Verlegers Alexander von der Becke. Vgl. Knesebeck 2002, S. 714.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt auf Japan

Measurements:

36,5 x 35,0 cm

## Events

Created	When	1929
	Who	Käthe Kollwitz (1867-1945)
	Where	
Published	When	1930
	Who	Euphorion-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Consolation
- Elisabeth
- Graphics
- Hug
- New Testament
- Schwangere
- Woodcut technique
- encounter

## Literature

- Klipstein, August (1955): Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Bern, Nr. 234
- Knesebeck, Alexandra von dem (2002): Käthe Kollwitz : Werkverzeichnis der Graphik. Bern, Kn 249