

 <p data-bbox="268 510 660 551">Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1158 322">Object: Die Grablegung</p> <p data-bbox="788 358 1313 595">Museum: Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst- wittenberg.de</p> <p data-bbox="788 636 1321 734">Collection: Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)</p> <p data-bbox="788 775 1158 837">Inventory number: S/MSI/1923/1.11</p>
---	--

## Description

Blatt 11 aus dem Mappenwerk "Eine Passion" von Max Slevogt (1868-1932) aus dem Jahr 1923. Erschienen bei Bruno Cassirer, Berlin 1924.

In einer Art Höhle. Der Gekreuzigte liegt auf einer Liege, die von zwei Männern getragen bzw. abgesetzt wird. Seine Hände sind überkreuzt und bedecken seinen Schoss. Die Wundmale sind deutlich zu erkennen. Über ihn gebeugt eine Frau, die ihn mit einem Tuch zudeckt. Daneben zwei weitere Figuren: ein bärtiger Mann und eine an ihn gelehnte Frau. Am rechten Bildrand ein Mann eine Kiste öffnend. Links im Bild am Höhleneingang eine weitere Frauenfigur, die Höhle betretend, ihr Blick geht zurück. Im Hintergrund links drei aufragende Kreuze.

Signiert unter dem Bild rechts.

## Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Van Geldern-Bütten  
Measurements: Bild: 9,8 x 13,5 cm

## Events

Created	When	1923
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Published	When	1924
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin
Printed	When	1924
	Who	Carl Sabo (Kunstdruckerei)
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Cloth
- Cross
- Graphics
- Grave
- Mappenwerk
- New Testament
- Passion
- Woman

## Literature

- Rümman, Arthur (1936): Verzeichnis der Graphik von Max Slevogt in Büchern und Mappenwerken. Hamburg, Nr. 70a, S. 31
- Söhn, Gerhard (Hrsg.) (2002): Max Slevogt – Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. mit einer Einführung von Norbert Suhr. Zweiter Teil 1914–1933. Düsseldorf, Nr. 663