[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/69819 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Schreibender Prophet (Johannes auf Patmos)
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst der Zwischenkriegszeit/ Zeit des 2. Weltkriegs (1918-1945)
Inventory number:	B/EBa/1919/2

Description

Holzschnitt von Ernst Barlach (1870-1938) aus dem Jahr 1919.

Diagonal von links unten nach rechts oben liegt ein Mann in einem langen Gewand. Er stützt sich auf seinen linken Unterarm. Unter der linken Hand mehrere Blatt Papier. In der rechten Hand hält er einen Stift zum Schreiben bereit auf das Papier gesetzt. Seine Augen sind, bis auf einen schmalen Schlitz, geschlossen. Um in herum und im Hintergrund Felsformationen durch bewegte Schraffuren definiert.

Nummeriert unter dem Bild links: "37/100" und signiert unter dem Bild rechts mit "EBarlach".

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt auf Bütten
Measurements:	Bild 27,5 x 36,0 cm, Batt 36,0 x 43,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1919
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Paper
- Prophet
- Rocks
- Woodcut technique

Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach, die Druckgraphik. (Werkverzeichnis 1). Leipzig, Nr. 62
- Schult, Friedrich (1958): Ernst Barlach. Bd. 2: Das graphische Werk. Hamburg, Nr. 159