[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/69803 vom 2024/03/28]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Kreuzigung
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst Anfang des 20. Jahrhunderts (1900-1918)
Inventory number:	L/WLe/1912/1

Description

Kaltnadelradierung von Wilhelm Lehmbruck (1881-1919) aus dem Jahr 1912.

Im Mittelpunkt der Arbeit ein Kreuz mit einem nackten, in sich zusammengesunkenen menschlichen Körper. Die Gliedmaßen sind überlängt, die Hände übergroß, der Kopf ist auf den Brustkorb gesunken. Darüber zwei Blitze sowie dachartige Schraffuren.
Um den Gekreuzigten mehrere Figuren und Figurengruppen, sich stützend, aufbäumend, streckend und liegend - alle nackt, mit den für Lehmbruck charakteristischen, überlängten Gliedmaßen: Rechts und unterhalb des Kreuzes weibliche Akte, links eine Gruppe männlicher Akte.

Signatur spiegelverkehrt in der Platte unten rechts. Eigenhändig signiert mit "W. Lehmbruck" unter Bild rechts.

Detailed description

Version I: Die das Knie des Gekreuzigten berührende Frau ohne Gesicht (im Gegensatz zu Version II: Frau mit Einzeichnung eines Auges), vgl. Petermann 34.
Druckplatteplatten-Nr. bei Petermann: 45/b Zinkplatte mit Normalfacette.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung auf Japan
Measurements:	Bild: 23,8 x 17,9 cm, Blatt: 32,5 x 22,9 cm

Events

Created	When	1912
	Who	Wilhelm Lehmbruck (1881-1919)
	Where	

Keywords

- Cross
- Crucifixion
- Figure
- Figurengruppe
- Graphics
- Hatching
- Lightning
- New Testament
- Passion

Literature

- Cassirer, Paul (1913): Wilhelm Lehmbucks Graphisches Werk. Berlin, Nr. XXIV
- Cassirer, Paul (1920): Wilhelm Lehmbruck. Berlin, Nr. 24
- Petermann, Erwin (Hrsg.) (1964): Die Druckgraphik von Wilhelm Lehmbruck. Verzeichnis. Stuttgart, Nr. 34