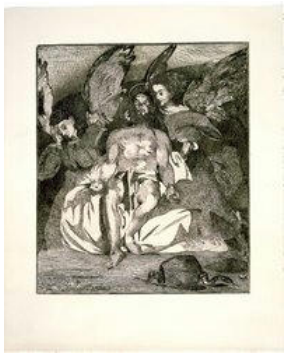
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/69794 vom 2024/03/29]



Stiftung Christliche Kunst Wittenberg / Foto-Studio Kirsch, Wittenberg [CC BY-NC-SA]

Object:	Leib Christi mit zwei Engeln
Museum:	Stiftung Christliche Kunst Wittenberg Schlossplatz 1 06886 Lutherstadt Wittenberg (03491) 401146 stiftung@christliche-kunst-wittenberg.de
Collection:	Kunst des späten 19. Jahrhunderts (1860-1900)
Inventory number:	M/EMa/1866/1

Description

Radierung mit Aquatinta von Édouard Manet (1832-1883) von 1866/67, IV. Zustand.

Leib Christi im Grabe auf einem Leichentuch gebettet mit je einem Engel zu jeder Seite. Christus selber mit geöffneten Augen und unterbrochenem Blick, die Wunden der Kreuzigung gut sichtbar. Der Engel zu seiner linken Seite stützt den Leichnam; der Engel zu seiner rechten Seite wendet sich verzweifelt, die rechte Hand an seiner Schläfe, ab. Im Bildvordergrund hinter einem Stein eine aus dem Bild kriechende Schlange.

Die Grafik ist eine Variante des 1864 entstandenen Gemäldes "Toter Christus von Engeln gehalten", heute im Metropolitan Museum of Art, New York.

Basic data

Material/Technique:	Radierung und Aquatinta
Measurements:	Bild: 32,4 x 28,0 cm, Blatt: 41,6 x 34,8 mm

Events

Created	When	1866-1867
	Who	Édouard Manet (1832-1883)
	Where	Paris

Keywords

- Angel
- Etching
- Graphics
- Grave
- Leichnam
- New Testament
- Passion
- Snake

Literature

- Guérin, Marcel (1944): L’Œuvre gravé de Manet. Paris, Nr. 34