

	Object:	Blumenstillleben
	Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection:	Gemäldesammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer
	Inventory number:	HM_0_02626

Description

Auf dem Gemälde befindet sich eine einfache, zylindrische Vase aus Glas mit Frühsommerblumen: Pfingstrosen, Lupinen, Rosen, gefüllten Tulpen, Glockenblumen und Rispenfarn. Die Vase steht auf einer Marmorplatte. Der Hintergrund ist dunkel, die Umgebung somit unbestimmt. Rechts unten, oberhalb der Marmorplatte sind Signatur und Datierung: "Jos. Leiendecker aus Paris 1849". Es handelt sich um qualitätvolle Malerei in der Tradition des späten Biedermeier bzw. der französischen Salonmalerei der Mitte des 19. Jahrhunderts. Der aus dem preußischen Dernau (an der Ahr bei Mayschoß) stammende Joseph Leiendecker (eigentlich: Leyendecker) ging um 1830 nach Paris und wirkte dort bis um 1850 als Maler. Von 1850 bis ca. 1860 arbeitete er hauptsächlich im Bonner Raum und kehrte dann 1861 endgültig nach Paris zurück, wo er 1867 starb. Die Provenienz des Bildes ist unklar, es gehört aber offensichtlich zum Altbesitz des Historischen Vereins der Pfalz bzw. der Sammlung der Stadt Speyer. Die Herkunft aus der Sammlung der Gebrüder Heydenreich scheint wahrscheinlich, vorerst bleibt das aber eine Arbeitshypothese.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	LxB: 65 x 48 cm (ohne Rahmen)

Events

Painted	When	1849
	Who	Johann Joseph Leyendecker (1810-1867)

Where Paris

Keywords

- Biedermeier
- Blumenstilleben
- Marmorplatte
- Oil painting
- Rosa
- Salonmalerei
- Vase

Literature

- Ruland, Josef (2000): Die Leyendeckers aus Dernau. In: Rheinische Heimatpflege, Bonn, 37. Jahrgang, Heft 3, 2000.. Bonn