[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/22543 vom 2024/04/18]

Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP Speyer [CC BY]

Object:	Porträt der Kurfürstin Elisabeth Auguste, Gemahlin des Kurfürsten Carl Theodor
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Collection:	Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)
Inventory number:	HM_1951_0114

Description

Es handelt sich um ein Portrait der Kürfürstin von der Pfalz Elisabeth Auguste (1721-1794), geborene Elisabeth Auguste von Pfalz-Sulzbach. Auf dem Brustbild ist sie in reiferem Alter dargestellt, mit roten Backen und einem faltigen Gesicht. Sie trägt ein weißes durchscheinendes Seidentuch auf gepuderter Hochsteckfrisur. An Kopf, Ohren, Dekolleté und Oberarm trägt sie Perlenschmuck. Sie ist mit einem weißen duftigen Kleid mit Spitzenbesatz und roter Schärpe bekleidet, über die linke Schulter trägt sie Hermelin. Auf der linken Brust trägt sie zwei Orden: oben den Elisabeth-Orden (von ihr gestiftet am 18. Oktober 1766) und darunter den Russischen Katharinenorden (Auszeichnung am 5. Juli 1760). Das Gemälde schließt an ein bis Mitte des 20. Jahrhunderts im Besitz des Wittelsbacher Ausgleichfonds befindliches Gemälde Edlingers an, das Elisabeth Auguste im Halbfigurenporträt (Kniestück) zeigte. Das Gemälde ist, soweit erkennbar, weder signiert noch datiert. Archivalische Unterlagen zur Auftraggeberschaft sind bisher nicht bekannt geworden.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	LxB: 85,7 x 70,5 cm

Events

Painted	When	
	Who	Johann Georg Edlinger (1741-1819)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Countess Palatine Elisabeth Auguste of Sulzbach (1721-1794)
	Where	
[Relation to time]	When	1778-1780
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Theodore, Elector of Bavaria (1724-1799)
	Where	

Keywords

- Brustbild
- Damenporträt
- Oil painting
- Schmuckperlen