[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/4566 vom 2024/03/28]

Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum / Hanna Dose [CC BY-NC-SA]

Object:	Drei Darstellungen von Narren
Museum:	Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	M 93/1739a-cA (neu), C k 19 (alt)

Description

Die drei kleinen Kupferstiche von Daniel Chodowiecki zeigen laut Untertitel:
1. April-Narr - Bisson d'Avrill
2. Abergläubiger-Narr - Fou Supenstitieux
3. Centi Folium Stultorum vom Pater Abraham von Santa Clara - Astrologischer oder Nativität-Narr Astrologue
Unter dem dritten Blatt steht rechts unten: D. Chotowieki del:et Sc:
Die drei auf eine Pappe aufgeklebten Kupferstiche aus der Zeit um 1770 stammen aus der Sammlung Paetow.

Basic data

Material/Technique:	Je Blatt H 8,1 cm, B 4,9 cm
Measurements:	Papier, Kupferstich

Events

Drawn	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Jester
- Wahrsager

Literature

- Engelmann, Wilhelm (1969): Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche. Nachträge und Berichtigungen von Robert Hirsch. Reprint der Ausgabe Leipzig 1857 u. 1906.. Hildesheim
- Florack-Kröll, Christina (2000): „Das Publikum wollte, dass ich Radierer sei“. Daniel Chodowiecki. Seine Kunst und seine Zeit. Herausgegeben von Ursula Mildner.. Gelsenkirchen