

	<p>Object: Samarkand Eselskarren</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-1419</p>
--	--

Description

Diese Farbaquatinta stammt wie eine Fülle weiterer Arbeiten aus Höpfners später Schaffensphase.

Sie ist eines von vielen Beispielen für seine Beschäftigung mit Motiven aus den mittelasiatischen Sowjetrepubliken.

Das Blatt ist links mit dem Bildtitel (teils von Höpfner selbst) und rechts mit der Originalsignatur "W. Höpfner" sowie der Datierung "64" bezeichnet.

Ganz unten links die Nummer des Werkverzeichnisses "1064".

Basic data

Material/Technique:	Farbaquatinta
Measurements:	31,4 x 40,8 cm

Events

Created	When	1964
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Samarkand

Keywords

- Boy
- Eselskarren
- Graphics

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 1064