

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Jüngstes Gericht</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: KdZ 16531</p>
--	---

## Description

Ein Fresko des Jüngsten Gerichts hat seit alters seinen angestammten Platz an der Westwand, das ist die Eingangswand eines Kirchenraumes. Wollten wir die vorliegende großformatige Zeichnung als Entwurf für eine derartige Malerei ansehen, wäre auch die runde Öffnung zwanglos als Rosenfenster erklärt. Dagegen sprechen aber die nachträglichen Einzeichnungen des Rötelstiftes, die ebenso auf Glasfensterentwürfen gefunden werden, um die Bezirke der einzelnen Bleiverglasungen anzugeben. Daher haben sich die neueren Forscher entschieden, unser Blatt als Glasfensterentwurf anzusehen, obwohl so die leere Rundform unerklärt bleibt.

Text: Hans Mielke in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 119, Kat. III.40 (mit weiterer Literatur)

## Basic data

Material/Technique: Feder in Braun, aquarelliert, Rötel  
Measurements: Blattmaß: 41,3 x 27,0 cm

## Events

Drawn	When	1510-1520
	Who	Hans von Kulmbach (1480-1522)
	Where	

## Keywords

- Drawing