[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2302 vom 2024/03/28]



Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Baumgruppe auf Hügel |
| Museum: | Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz<br>Robinienweg 5<br>03042 Cottbus<br>0355-75150<br>info@pueckler-museum.de |
| Collection: | Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz |
| Inventory number: | SFPM-CBS/97 |

## Description

Diese Waldlandschaft kleineren Formats ist aus Naturstudien aus der Berliner Umgebung hervorgegangen. An einem Waldsee führt ein schmal aufsteigender Weg entlang. Die warme Abendsonne durchdringt die Baumkronen, erleuchtet den Weg und verfängt sich in der Böschung am linken Wegesrand. Auffallend bei diesem Bild ist die Schräglage der schlanken und kaum belaubten Bäume. Durch das abfallende Ufer im Mittelgrund scheinen die bereits abgestorbenen Bäume umzustürzen.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Bleistift |
| Measurements: | HxB 41.6 x 27 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Painted | When | 1833 |
| | Who | Carl Blechen (1798-1840) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Schloss Branitz |

| | | |
|---|---|---|
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Carl Blechen (1798-1840) |
| | Where | |

## Keywords

- Body of water
- Forest road
- Landscape art
- Painting

## Literature


- Kai Uwe Schierz; Thomas von Tschitzki (Hrsg.) (2014): Beobachtung und Ideal. Ferdinand Bellermann - ein Maler aus dem Kreis um Humboldt. Erfurt
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1913, S. 476
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig