

 Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]	Object: Stamm einer Eiche Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory number: SFPM-CBS/111
---	--

Description

Die Carl Blechen zugeschriebene Ölmalerei auf Papier zeigt eine Eiche, deren Äste abgestorben sind, vom Stamm aus jedoch entwickelt sich neues, frisches Laub. Das Motiv von Bäumen mit bizarren Formen findet sich in verschiedenen Landschaftsaquarellen aus den Jahren um 1833 (vgl. Rave 1856 und 1952).

Basic data

Material/Technique:	Aquarell- und Deckfarben auf Papier
Measurements:	26,6 x 20,1 cm

Events

Drawn	When	1833
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
Owned	When	Until 1939
	Who	Walther Heinrich Unus (1872-1939)
	Where	Leipzig
Sold	When	1941
	Who	C.G. Boerner (Firma)
	Where	Leipzig

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Landschaftsstudie
- Laub
- Quercus
- Tree
- Watercolor

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 163
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 2036, S. 505
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 76-77