

 <p data-bbox="240 548 683 589">Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz / Thomas Kläber [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1321 320"><b>Object:</b> Überschwemmte Kirchenruine</p> <p data-bbox="788 360 1331 562"><b>Museum:</b> Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 <a href="mailto:info@pueckler-museum.de">info@pueckler-museum.de</a></p> <p data-bbox="788 602 1345 734"><b>Collection:</b> Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p data-bbox="788 775 1136 837"><b>Inventory number:</b> SFPM-CBS/63</p>
---	--

## Description

Blick durch ein ruinöses gotisches Portal in das wasserumspülte Kircheninnere auf den zerstörten Altar. Im baumbewachsenen Vordergrund zwei Gräber. In der Mitte des unteren Blattrandes eine Tafel mit dem Vers, der offenbar dieser Komposition zugrunde lag: "Es losch geweihter Kerzenschein - Es decket Moos des Altars Stein - Zertrümmert liegt der heilige Schrein - Die Glocke tönt nicht mehr."

## Basic data

Material/Technique: Sepia auf Papier, laviert  
Measurements: 24,5 x 33,6 cm

## Events

Drawn	When	1824-1827
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

## Keywords

- Church ruin
- Drawing
- Romanticism
- Sepulchral monument

## Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 182
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig